跟着感觉走：深度剖析四位第一至四代纺织艺术的感觉型

文章 | 艺术三十八 | 艺术三十八艺术媒体 Art38Media

艺术三十八艺术媒体 Art38Media
微信号：艺术三十八
长按二维码关注

Ann Hamilton

艺术三十八艺术媒体 Art38Media

安娜·汉密尔顿（Anna Hamilton）是美国一位多媒介艺术家，以其作品以规模宏大、具有强烈的感官体验和深刻的哲学内涵而闻名。她的作品通常涉及纺织品、语言、声音、时间和人类行为等主题，并常常在特定的场所或社区中进行创作。汉密尔顿以其对纺织品的独特运用而闻名，她将这些柔软、可塑性强的材料赋予了建筑结构、文学和社会仪式的含义。她的作品常常邀请观众参与其中，成为作品不可或缺的一部分。汉密尔顿曾在芝加哥大学、哥伦比亚大学、耶鲁大学、俄亥俄州立大学、密歇根大学、加州大学洛杉矶分校、加州大学圣巴巴拉分校、加州大学圣克鲁兹分校、加州大学戴维斯分校、加州大学伯克利分校、加州大学欧文分校、加州大学圣地亚哥分校、加州大学河滨分校、加州大学旧金山分校、加州理工学院、加州艺术学院、加州州立大学北岭分校、加州州立大学长滩分校、加州州立大学洛杉矶分校、加州州立大学蒙特利分校、加州州立大学奥克兰分校、加州州立大学萨克拉门托分校、加州州立大学斯坦尼斯劳分校、加州州立大学圣马科斯分校、加州州立大学圣荷西分校、加州州立大学圣罗萨分校、加州州立大学索诺马