《Ocula 看见》| 沃尔夫冈·提尔德斯（Wolfgang Tillmans）式共鸣：几触破的，都有了关联

点击关注我们
Ocula艺术之眼
分享Ocula艺术之眼 | 关注Ocula 微信公众号：Ocula艺术之眼，一个以艺术为主题的公众号。

沃尔夫冈·提尔德斯（Wolfgang Tillmans）式共鸣：几触破的，都有了关联

文/Ocula

本文原载于《Ocula艺术之眼》
分享者/阿梅

对于艺术人来说，那会儿都一直在等“爆发期”之到。艺术之伟大之，在此刻我们的感受是每一次的“爆发”，都是一种“共鸣”，一种“共振”，一种“共生”，一种“共在”。这种“共”的感受，是我们在每个时代的共同感受，是我们在每个时代的共同的“共”。

此次这场展 2.21.2.15 的 “表兄弟表”（Cousins）展览，卓纳画廊（Zwirner）的“表兄弟”，是一个以“表兄弟”为主题的展览，这个“表兄弟”不是亲戚关系，不是血缘关系，而是一种“共同”的关系，一种“共同”的关系，“共”的关系，是一种共同的关系，是一种共同的关系，是一种共同