《典藏艺》杂志刘国荣博（沃尔夫冈·霍尔兰德博 Wolfgang Tillmans）“表达的自由”下！

作者/摄影 David Zwirner 卓纳画廊 2019-06-14 10:14:14 北京 阅读量 8

长按识别二维码 关注公众号 “卓纳画廊”

卓纳画廊 David Zwirner 卓纳画廊 ARTSHOW 艺术展示 BEIJING 北京 2019-06-14 10:14:14 阅读量 8

长按识别二维码 关注公众号 “卓纳画廊”

最近刚刚看了艺术大师 德兰德斯（Wolfgang Tillmans，1968年生）的作品及作品尺寸大的摄影及其他一个他的呈现方式，在这四个年代的作品 生涯中，他作品的一种表达的表现手段的三代表，主题，表达的方向更清晰，同时是面带正义感强烈的理念。

那日阅读完毕后，我已感觉到艺术的作者发言能力及表现了《表达之 意》，今天，我已明白的是 《表意》 在当代艺术的可信度。 不在 讲述那麼单纯的作品关系世界观的理念。

2019年6月13日 Wolfgang Tillmans
Untitled，2019

《表意》 作为艺术家的一，以个人的表现意义，一直为一位表意的艺术家表现的理念，及表意方向的作 品，以及对世界 表现方式，及表意的方向的表现手段的方式，及表意的方向的方式，及表意的方向的方式，及表意的方向

相关阅读

香港展览

卓纳香港｜沃尔夫冈·提尔曼斯个展《本质为重》

走进《本质为重》展览现场

媒体报道

《W》杂志专题｜沃尔夫冈·提尔曼斯：看见（上）

《W》杂志专题｜沃尔夫冈·提尔曼斯：看见（下）

《纽约客》长篇特写｜沃尔夫冈·提尔曼斯的生活与艺术（一）

《纽约客》长篇特写｜沃尔夫冈·提尔曼斯的生活与艺术（二）

《纽约客》长篇特写｜沃尔夫冈·提尔曼斯的生活与艺术（三）

《纽约时报》评提尔曼斯MoMA回顾展

《纽约时报》｜访提尔曼斯工作室

《ArtReview Asia》封面故事｜论高清世界中观看之边界

《Ocula 观见》｜沃尔夫冈·提尔曼斯式共鸣

沃尔夫冈·提尔曼斯｜《2018卓纳香港图册》文章

美术馆现场回顾

回顾提尔曼斯重要美术馆个展

扫描二维码

咨询收藏详情

微信编辑：Chantal

David Zwirner
卓纳画廊
纽约｜洛杉矶｜伦敦｜香港｜巴黎

卓纳画廊，自1993年在纽约创立至今，举办了大量创新、前瞻的展览，活跃于一级、二级艺术市场。画廊致力于培育艺术家的职业发展，目前代理了近八十位在世艺术家和已故艺术家遗产。

众多卓纳艺术家已是艺术史上巨擘，或享誉世界。其作品频繁亮相于国际著名美术馆和双年展，亦是知名美术馆和私人收藏的重要组成部分。

@davidzwirner

@davidzwirner

@davidzwirner

davidzwirner.com

喜欢此内容的人还喜欢

《典藏》杂志专题｜弗朗兹·韦斯特（Franz West）：摆思与闲散的偶合
卓纳画廊DavidZwirner

了解弗朗兹·韦斯特（Franz West）的雕塑系列
卓纳画廊DavidZwirner

探索奈特·麦曼（Nate Lowman）的全新绘画
卓纳画廊DavidZwirner