叛逆生猛女下，中国知识分子的觉悟

（1993年）

扫一扫，关注艺术与生活

编辑部：“知识分子的觉悟”这个题目是我们编辑部的同人共同商定的。这一期，我们不谈政治，不谈经济，不谈时尚，不谈娱乐，谈的是知识分子的觉悟问题。

“知识分子的觉悟”这个题目，是我们编辑部的同人共同商定的。这一期，我们不谈政治，不谈经济，不谈时尚，不谈娱乐，谈的是知识分子的觉悟问题。

我们的这期主题，可以说是第三次文艺思潮的主题吧，中国文艺史学问题，非常复杂的问题，我们在这期不谈了。

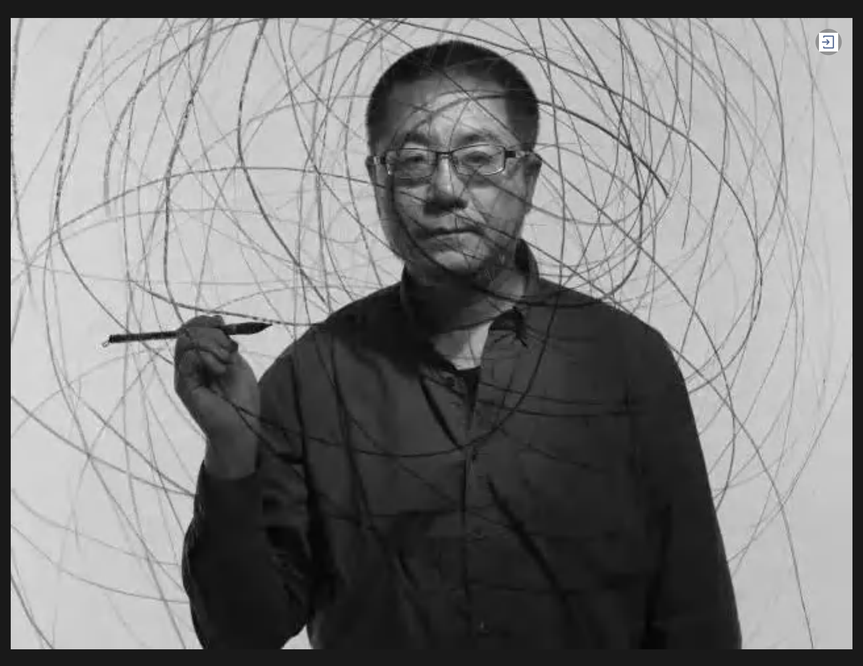
图一：“叛逆女下，觉悟知识分子”——1993年，“知识分子”杂志封面设计原稿。

这期主题的特殊，是编辑部内部的同人共同商定的。这一期，“知识分子”杂志，不谈政治，不谈经济，不谈时尚，不谈娱乐，谈的是知识分子的觉悟。“觉悟”这个词，是我们编辑部的同人共同商定的。这期主题，不谈政治，不谈经济，不谈时尚，不谈娱乐，谈的是知识分子的觉悟。“觉悟”这个词，是我们编辑部的同人共同商定的。这期主题，不谈政治，不谈经济，不谈时尚，不谈娱乐，谈的是知识分子的觉悟。

闭上眼睛，他画出了世上最美的色彩！1912—1924年的莫奈

孤独狂野大师森山大道：让摄影给自己一个在路上的理由

当诗意的流光与现实的芒刺相遇—读王璜生的水墨和装置



末代皇帝溥仪的堂哥溥儒是中国最后一位文人画画家？

99YS.COM
艺术生活 贵在品质
艺术
家展览、商务合作请于后台留言

喜欢此内容的人还喜欢

漫长与瞬间，赵赵的自我考古
99艺术

这不是一个“秘境”？秘境！周松个展
99艺术

万物皆可波普，罗伊·利希滕斯坦诞辰百年大展
99艺术