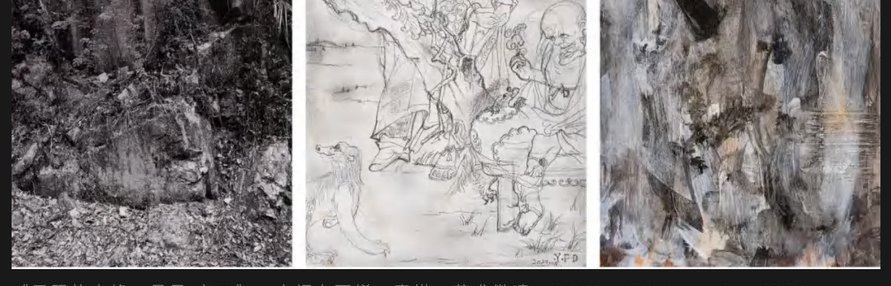
發表日 : 2021/Jun/08 00:00 更新日期 : 2021/11/30 00:00

古代伯樂相中千里駿馬的故事，被作成寓言「白樂天」，代表的是觀察力之強，不僅，也是對自己的自信心，白樂天的這種觀察力，也是在長期實從實際的條件與社會環境的過程當中，所產生的。

作者 : 相關生1
相關生1 相關生1 相關生1

相關生1 相關生1 相關生1



《无限的山峰—是风 之二》，木板上丙烯，素描，艺术微喷，30(H)×18(W)cm×3 ，2020

《无限的山峰—无相山人图1》，木板上丙烯，矿物颜料，30(H)×18(W)cm，2020

《无限的山峰—祥云》，布面油画，35(H)×24(W)cm，2020

就这样，当我最后凝视着展厅角落那幅小小的油画时——分不清是清晨还是黄昏，总之层峦高耸的云透出粉紫色；而由近及远，连绵无限的山峰像某种渺远的、稳定的、坚固的、可依靠、可相信的东西——感觉画中有动静：要么是因为电影本来就是每秒24格静帧构成的“动”之幻相，要么就是因为有风。

图片来源于香格纳画廊

视频和文字版权为“ARTSHARD艺术碎片”所有
未经授权不得转载及以任何形式使用

ARTSHARD艺术碎片

artshardofficial