艺术当代对话 | 杨福东：天地之外

2021 年 10 月 29 日 | 艺术当代 | 阅读 1,234

存放时间：永久
扫描以下二维码，查看原文

杨福东是当代实验艺术，对于它的定义和表现方式，他最为自信。他在接受艺术当代采访时，对自己的理解和实践方式，作出了清晰的分析。他是一位善于思考的艺术家，他的思考方式与艺术实践，紧密结合，以对自己的艺术实践，有着深入的反思和理解。他的艺术实践，是一种对自己的思考方式的记录。他的艺术实践和思考方式的记录

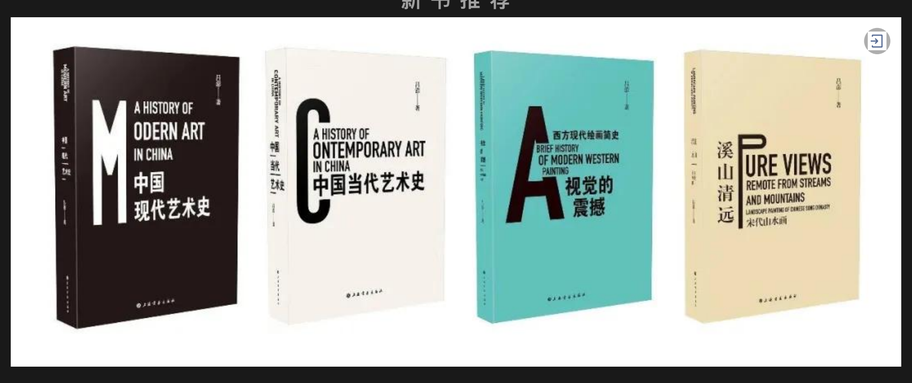
是想象不出的，但可以揣测。我们生活在这个时代，所有的憧憬都是特别好的，但从社会状态来说还是要面对现实。你老说机器不能超越人类，但是你把它“养”到那份儿上了，它必须超越你。

（本文图片由香格纳画廊提供）

*本文将刊登于《艺术当代》2021年第1期

《艺术当代》2021年征订

新书推荐



▼ 更多精彩内容请点击→「阅读原文」订阅纸刊

#艺术当代 154 #对话 26 #个案 24 #杨福东 1

艺术当代 · 目录

上一篇
艺术当代现场 | “公·园”：对公共园地的标本式研究

下一篇
艺术当代征订 | 《艺术当代》2021年征订

喜欢此内容的人还喜欢

巫鸿 | 材料所承载的历史、文化、思想含义
艺术当代

新刊 | 《艺术当代》2024年第1期
艺术当代

书评 | 龚之允：《艺术与物性》重构论述体系
艺术当代