艺术研究
ART STUDIES
2021年第1期
中国艺术研究院主管主办
艺术研究杂志社有限公司出版
中国人民大学复印报刊资料转载期刊
CSSCI来源期刊
ISSN 2095-8781
CN 10-1000/J
定价：20元

跨语言艺术中作为元图像的思像：以梅佩克的艺术创作为例

李 强 | 西安交大人文社会科学高等研究院 副教授，博士生导师，西安 710049

【内容提要】本文以梅佩克的一幅最具代表性的艺术作品《第一次世界大战》（The First World War）为例，探讨跨语言艺术中作为元图像的思像。梅佩克的艺术作品具有跨语言艺术的特征，其作品中的图像具有作为元图像的特征。梅佩克的艺术作品《第一次世界大战》（The First World War）中的图像，是一个由多种图像（如：地图、漫画、摄影、绘画、雕塑、建筑、文字、数字、图表、图解、图形、图案、图腾、图纸、图章、图画、图谱、图书、图文、图像