



微信扫一扫  
关注该公众号

继续Exhibition in Tokyo系列第三集。上一集介绍了日本国立新美术馆的明日展中参展艺术家北野谦 (Ken Kitano) 的作品。关于明日展的介绍还将持续几期，每年被日本文化厅选送至海外的艺术家都有着极高的艺术水准。值得多花一点时间来了解和学习。

“回复”TOKYO”，查看往期Exhibition in Tokyo系列

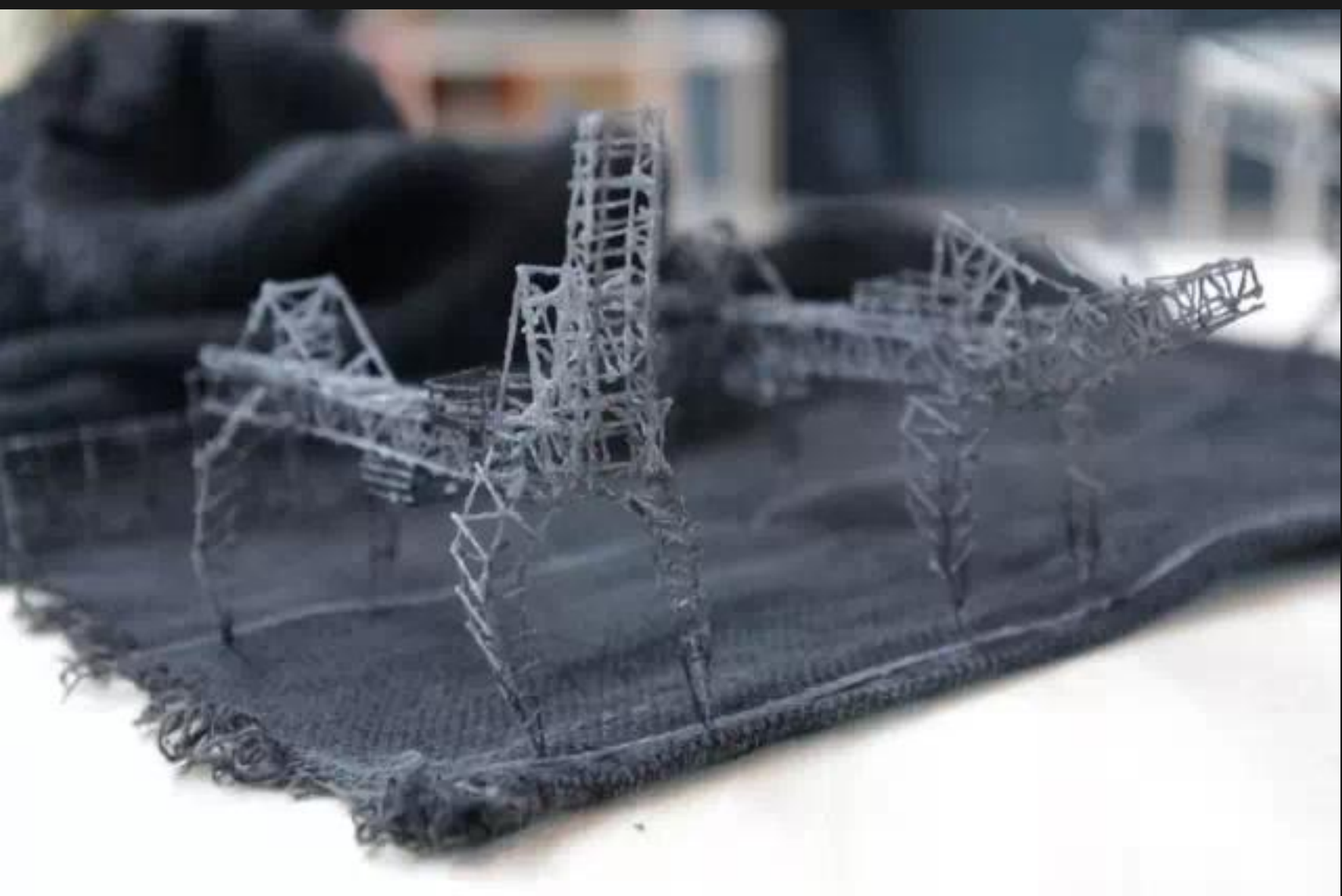
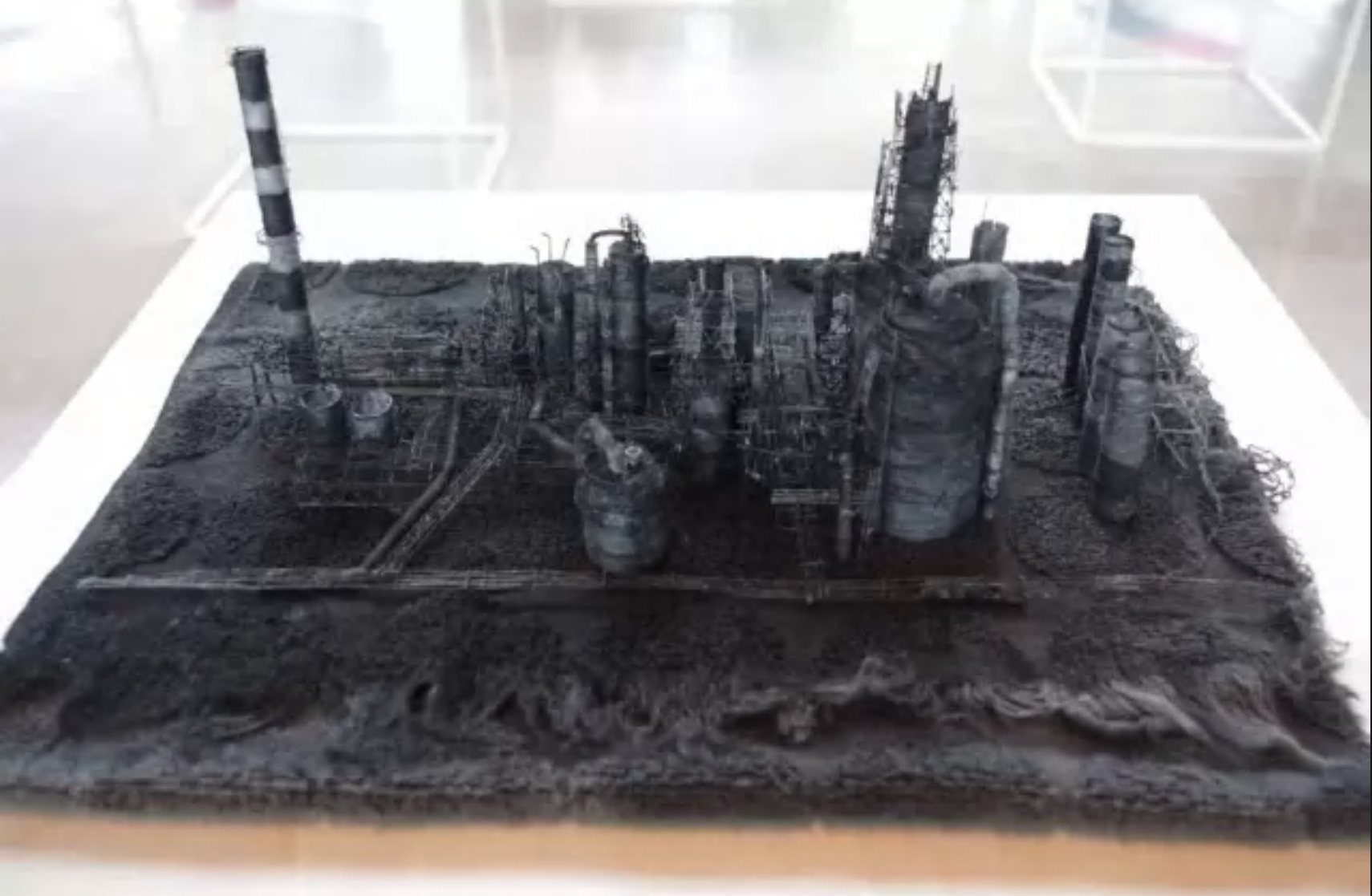
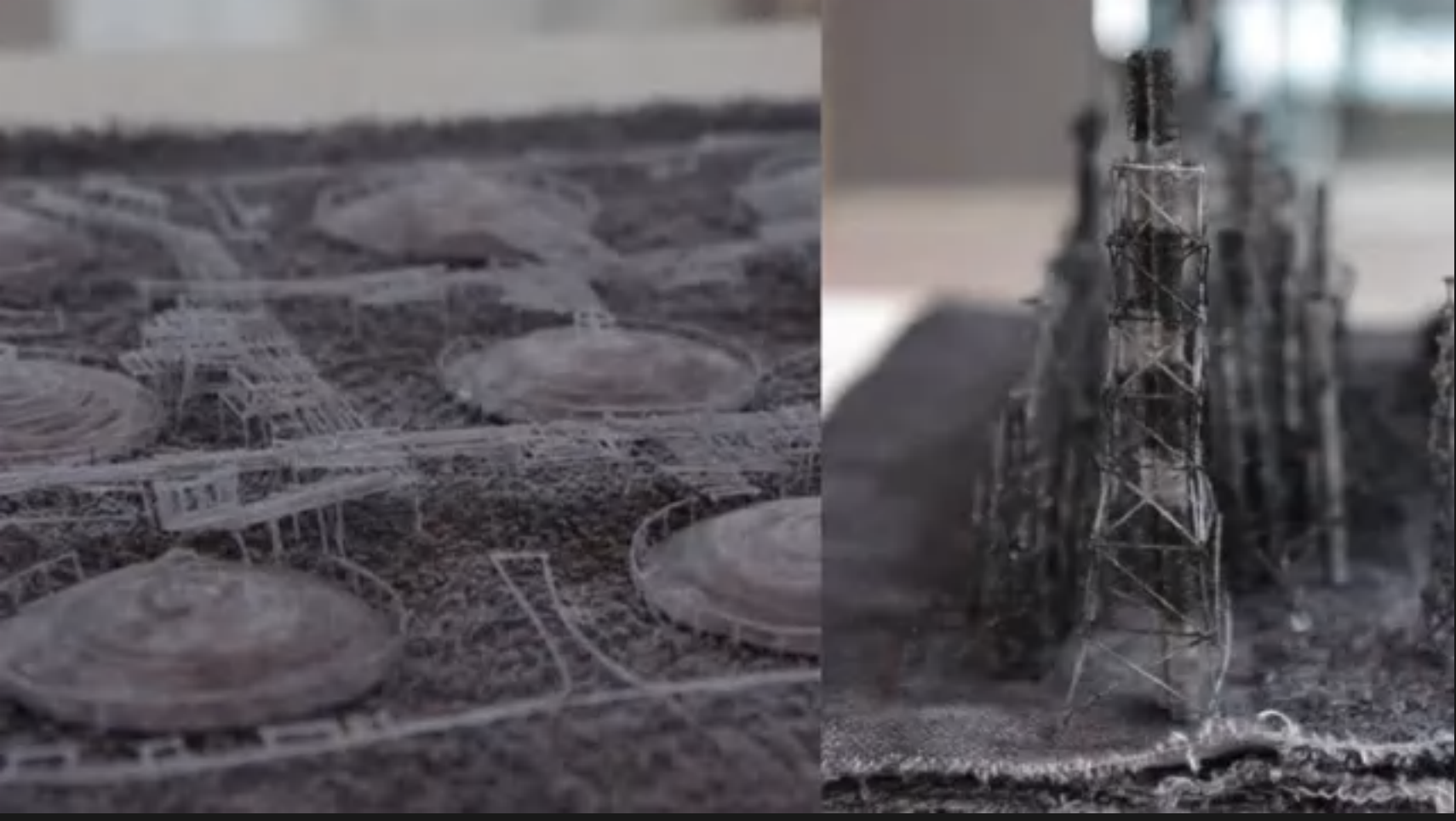
岩崎贵宏 (Takahiro Iwasaki)



日本广岛的岩崎贵宏 (Takahiro Iwasaki) 被誉为是日本新一代年轻艺术家的代表。他的“Reflection Models”以及“Toa Oil Company Refinery”系列被收录在此次明日展中。

Reflection Models系列是以日本最神圣的七座古建筑为模板，模拟水面的镜像的三维柏木模型。在国立美术馆纯白的空间中，三座上下对称的古建筑模型高悬空中，精巧的细节令人叹为观止。

除了古建筑模型之外，Toa Oil Company Refinery系列则是用日常生活中可以轻易找到的材料，如胶带、牙刷刷毛、毛巾、甚至是人的头发和细小的灰尘颗粒，制作这些工厂和工业设施的微型场景。



以上内容为VOICER专稿  
如需转载请注明作者和出处  
请保留VOICER微信号的完整露出

点击[阅读全文](#)前往官方网站寻找更多灵感  
微信回复TOKYO查看往期EXHIBITION IN TOKYO系列

捕捉手艺的朴光 倾听生活的原音  
在线杂志VOICER 分享生活的美学  
网站: [HTTP://VOICER.ME](http://voicer.me) | 微博: @VOICERME  
合作/联系: [pinko.zhao@qq.com](mailto:pinko.zhao@qq.com)

[阅读原文](#)