日本装置艺术家岩崎贵宏的“天空之城”

展馆设计 2019-09-11 17:00

微信扫一扫
关注该公众号

日本广岛的岩崎贵宏（Takahiro Iwasaki）被誉为是日本新一代年轻艺术家的代表。

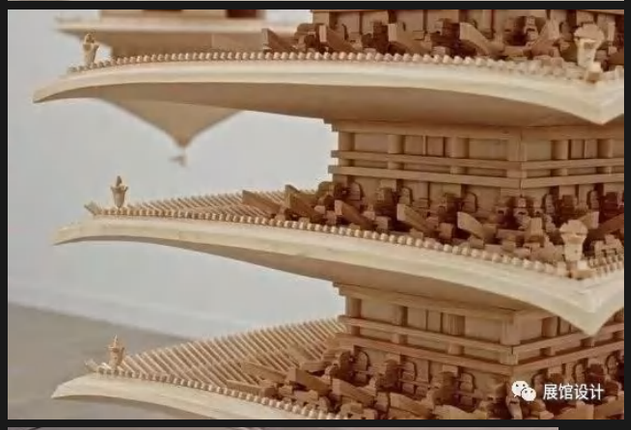
Reflection Models系列是以日本最神圣的七座古建筑为模板，模拟水面的镜像的三维柏木模型。在国立美术馆纯白的空间中，三座上下对称的古建筑模型高悬空中，精巧的细节令人叹为观止。

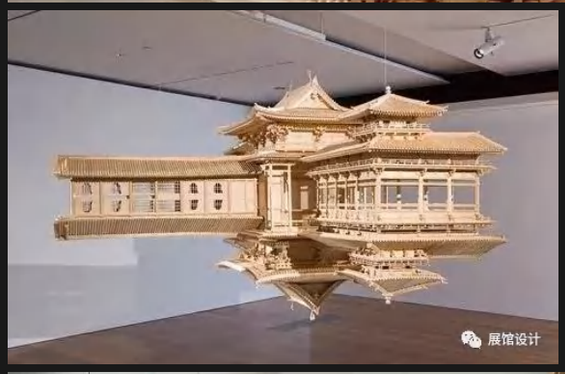
镜面世界

▼

岩崎贵宏在雕塑中将建筑和它水中的倒影做了一个精确而对称化得复制。他所用的空间都和水相关，主体和对应的投影之间的叠合形式构成了整个作品语言。

展馆设计


展馆设计


展馆设计

展馆设计

展馆设计

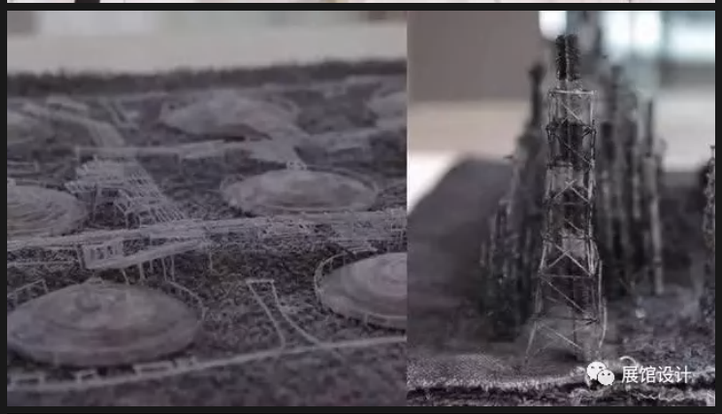
琉璃光院和严岛神社都是临水而建，严岛神社建于真正的海面之上，每到海平面上升之时，它就真正如同漂浮在水面上一般，在一次台风中所被摧毁过，现在的建筑基本保留了修葺于16世纪中的样貌。

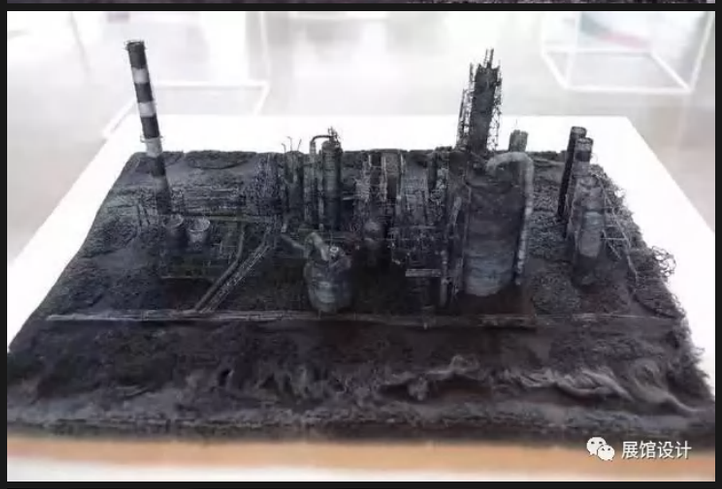
除了古建筑模型之外，Toa Oil Company Refinery系列则是用日常生活中可以轻易找到的材料，如胶带、牙刷刷毛、毛巾、甚至是人的头发和细小的灰尘颗粒，制作这些工厂和工业设施的微型场景。

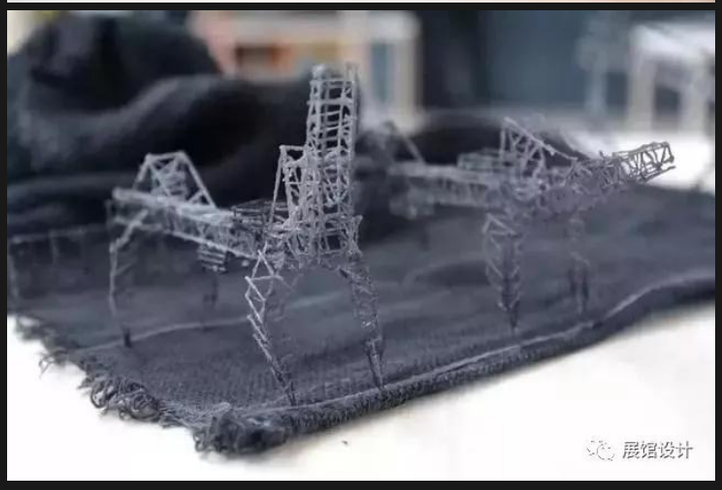
从底部空间向上看，刚好是干墨水构成的海平面角度，以参与者的视角观察周边被工业污染的区域。

技术化所带来的混乱与无序所构成的是后工业社会的废墟式景观，威尼斯和日本回收的衣服构成了连绵起伏的山脉，艺术家将作品的背景设想于一个受到了因为原子弹爆炸而遭受工业污染的区域，对于日本的科技和所需要面对的未来生活进行质疑。

布料、塑料纸、书构筑工业景观遗迹，新材料三维打印笔的形式进行构筑物的制作（如电线杆、吊车），新材料和旧材料之间的对比和故事性的叙述。



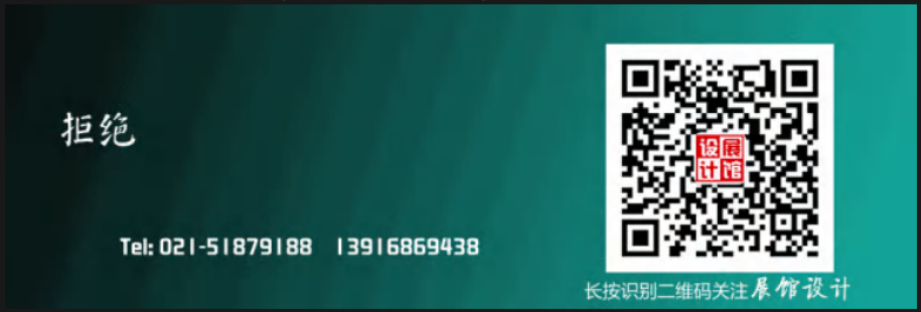




近期热文推荐：

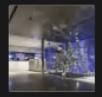
从细节看清华美院张烈副教授担纲展陈设计的孔子博物馆（后附展陈效果图）
接近天空的圣地——西藏非物质文化遗产博物馆（内附部分效果图）
亚马逊总部Understory展厅，亲密接触自然的沉浸式空间体验！
首座以创新为主题的场馆——安徽创新馆即将开馆！
内部图曝光！探秘即将开馆的国家海洋博物馆！
“沙漠玫瑰”——卡塔尔国家博物馆正式亮相！
庄严鲜活，泉州市党内政治生活体验馆
先睹为快！天水工业博物馆效果图赏析
安徽含山县党建服务中心正式开馆！
全国首个交子主题博物馆即将亮相！
国歌展示馆升级改造效果图曝光！
无建斯建——奇峰村史馆
岭南金融博物馆隆重开馆！

本微信图文资料来自古奇文创，版权归属原作者所有，仅供参考学习！



喜欢此内容的人还喜欢

设计太卷了？从这30+个艺术装置里找找灵感吧！
展馆设计



国外案例丨北拉斯维加斯的冰河时代化石州立公园，另类的金属雕塑设计
展馆设计

石景山区规划展览馆焕新而来，一座美丽的园林式规划展览馆
展馆设计